

四庫全書薈要

• 乾隆御覽本

集部

欽定四庫全書薈要

集部

大德集卷三十一



文憲集卷三十一

明 宋濂 撰

評浦陽人物 凡二十四章

忠義二人

宋攝松楊丞助教梅溶



溶之死執禮嘗哭之曰吾從父一老儒生耳平日恂恂似不能言者乃能慨然守百里之地以藁爾之軀膺虎狼之暴至於糜身弗顧執禮之言其真足信哉凡人外

桑者內未必桑但視其所存何如耳世槩以白面書生目之可乎或是故溶之死非儒弗能故又冠曰儒以見儒術之有功於名教也人主嘉其忠而旌賞如是是可以勸矣故志之

宋戶部尚書梅執禮

自宣和至靖康十一年耳而梅氏一門殺身徇義者凡二人豈非難哉夫生者人之所甚樂而有家之私又人之不能遽忘彼豈甘於頸血濺地而自以為得計哉第以君上決不可背名教決不可負綱常決不可虧忠義

一激雖泰山之高不見其形雷霆之鳴不聞其聲刀鋸在前不覺其慘鼎鑊在後不知其酷必欲得死然後為安也今去之雖數百載忠剛之氣充塞乎天地之間凜然如生非烈丈夫能如是乎使當時縱能屈膝受辱以保其首領受人唾罵受人賤惡雖生百年又何益也賈誼有言曰守圉捍敵之臣誠死城郭封疆梅溶以之法度之臣誠死社稷執禮以之

孝友三人

梁處士何千齡

千齡當唐季人倫廢壞之時孝行推於友睦而禮遜之風數世不衰真所謂豪傑之士矣夫閭巷布衣之家雖其所為不足以驚世動俗有能修孝友之道者朝廷必下詔以旌之史官必求其實而書之脫或史官失書賢士大夫又必從而謹志之則其事往往反足以傳於後世豈非天經地義不可磨滅有非區區功名富貴者所可同也哉善乎魏徵之言曰雖或位登台輔爵列王侯

祿積萬鍾馬踰千駟死之日曾不得與斯人之徒隸齒
其言又豈不信然也哉嗚呼有志之士寧不於是重有
感哉

宋處士鍾宅

鍾宅一家別肝剗股者三人亦皆出於迫切之誠或舉
韓愈氏所論鄆人者非之非之誠是也較於親病不嘗
藥者豈不有間歟書而列之非嘉宅也愚又聞之兄弟
之不和每起於妻子之離間非丈夫有遠識則為其役

而不自覺一家之中非變生矣此文廣之出妻雖非至德而亦甚難事也然則如之何而可嘗見遠識之人知婦女之不可諫諭而外與兄弟相愛常不失歡私救其所急私賙其所乏婦女不與聞焉亦可謂善處妻子兄弟之間者矣

明處士黃逢原

嗚呼子壯而分婦姑反唇相稽秦之俗已然矣況去古日遠風氣日益漓黃氏能不染於末習卓然不變其恒

度豈非真豪傑者耶浦陽以義居聞者二三人唯鄭綺之家已至十葉黃氏知感慕而興起進脩益力焉知不綺若耶雖然許史之稱未足為貴也猗頓之貨未足為富也唯孝友積諸躬令名昭于時其為貴且富也大矣所謂特立兩間而無愧稽諸賢哲而有徵著之後世而可法何莫不由於斯黃氏孫曾可不思自勗哉

政事七人

漢尚書僕射楊璇

嗚呼政事於人大矣操厚倫惇俗之具執舒陽慘陰之柄御賞善罰惡之權任出生入死之寄其在朝廷則四海被其澤其在一郡則一郡仰其賜其在一縣則一縣受其福苟得其人則上明下淳歌謠太平一或反是則流毒四境神怒民怨至有激成他變者其所繫甚重且難也蓋如此人能以一善自效于官者豈可使之泯泯無聞乎縱曰往者之不可作寧不使來者之知勸乎嗚呼紀載之文其可少乎漁竊拳拳於此不可知者固已

無如之何幸猶可以攷見者輒不敢不書自楊璇至趙
大訥九十一人雖官有崇卑治有優劣其利吾民一也
因盡錄之

宋撫州刺史蔣邵諸暨縣令張敦鄂州刺史

傅柔

洪遵撰東陽志書楊扶在蔣邵張敦傅柔之後且言邵
歷洪撫二州刺史轉交州敦遷車騎大將軍柔亦刺鄂
州扶東

閩

遵既如此書則邵等又在扶之前無

疑矣不謂闕

車騎將軍衛將軍左右前後皆

位次上卿典京師兵衛則車騎固漢官也敦為扶前人亦未可知若洪在西漢時名為章郡而撫之地隸馬鄂亦名為江夏郡並無稱洪撫鄂三州者及隋平陳始皆置之而冠以今號則邵系疑隋以後之人也遵曾不攷之是果何耶浦陽未置縣時地屬烏傷扶自曾祖茂來遷攷其所居處實今縣地故扶之墓猶在縣西北十五里扶之子孫不見有別居之文遵獨據舊經以扶隸浦

陽以扶之子喬琰隸烏傷其又何耶濂皆不得不正之
宋工部侍郎傅雱

古語有之人才必臨事乃見豈非然哉雱之使金也制
詞甚重之至有庶爾一言之合為吾兩國之成之語則
當時任寄之大可見矣雱亦奇男子哉

宋訓武郎黃仁環

仁環者區區一劍之雄耳其初未必不鈔掠為人患亦
復進之士君子之列何哉有過錄善春秋之義也錄之

斯進之雖然當賊氣正銳之時使仁環不急挫其鋒則
數萬生靈血汚其原矣

宋太常少卿王萬

人之欲猶夫疾也聖賢之書猶夫藥也以藥治疾則疾
除而身彊以聖賢之書克欲則欲去而理明自然之勢
也世顧玩之以為辭章之助雖日誦五車亦何補身心
哉萬自聞季衍讀一書聞一言潛思精索反以自治故
其律已則義利截然表裏不欺其使民則忠厚粹和不

事威斷人自感服居言官則不畏權奸擊之愈力言或弗行掛冠徑去嗚呼是可謂善讀書者矣當時賢士交稱譽或謂其如白圭振鷺玉尺冰壺或謂其振荒如朱熹先見如蘓洵呂獻可無實功者能之乎嗚呼是足以貽不朽矣視彼抽秘思騁妍辭而與庸人孺子同一澌盡者竟何為哉竟何為哉

元大學士吳直方

天之生材欲振之張之以昌大其文必抑之歛之以培

植其本譬之於物其榮腴流鬯於發生之日者皆出於
嚴冰霜雪折摧之餘蓋養之不厚則發之不茂其勢然
也公以惇龐宏碩之資蘊康濟經綸之具司造物者特
晦之於少齡而顯之於老年其意亦猶是耳

元知永新州趙大訥

大夫之以功業自見者豈必藉祖父之勢哉藉祖父之
勢而成者世豈無之終不足謂之大夫必也奮自布衣
卓然有立小或作州牧大或聞國政使德澤簡在人心

聲聞流于後世然後始無愧於斯名善矣哉吳趙之為
何其近是耶雖然均名為人均生是邦均食粟衣帛而
有能有不能焉惟知自勵者可以惕然而省矣

文學十人

宋屯田員外郎于房

于房論文有曰陽開陰闔俯仰變化出無入有其妙若
神何其言之善也蓋文主於變變而無迹之可尋則神
矣司馬遷班固韓愈之徒號為文章家其果能易此言

哉宜其三世以文名也漁竊慕之歷求其文而不可多得近過左溪山見房之子正封所書碑字勢雄拔如蛟螭虎豹盤拏後先慨然想見其為人登高遐望精神為之飛動嗚呼數百載之下能令人思之不置者必有以也夫

宋著作郎朱臨

天聖慶歷間孫之能文章者唯于房父子為盛優於經學則臨一人而已臨之所傳有淵源意其所著必有大

異人者今皆亡之惜哉漁幼時尚見臨所受嘉祐告身
於吳明孫家明孫益朱氏外孫其亡亦已久今又不知
何如也斯文存亡尚往往類是豈沉酣聲利者為可恒
也哉

宋工部尚書錢適

四朝史有云瑤華失位而復也太母實詔之姑有遷婦
之文母有改子之道播之天下合於至公誠哉是言也
適在當時孰謂其不知此理耶其意蓋有所循焉爾執

禮銘適之墓嘆其剛方少圓死生負謗其厚於揚善者哉

宋太學生何敏中

世之人培克自恣剝膚及髓苟臨患難人將甘心焉如盜感敏中之恩庇百人而不殺者有之乎愚謂世衰道微士習日靡工文辭而苟利祿奔走乞哀於權倖之門惟恐不一售者有矣如敏中之以八行及遺逸薦而不受者有之乎朋友道喪平時指天日為誓一旦臨小利

害不引手一救反擠之下石者有矣如敏中鬻行橐而歸朋友之喪者又有之乎

宋處士朱有聞

揚雄有言曰君子純終領聞蠶迪檢押如敏中有聞二人是已議者以立傳之法必闕大勸懲則書若二人者碌碌爾庸庸爾何必累簡編哉漁曰不然世之人培克自恣剥膚及髓苟臨患難人將甘心焉如盜感敏中之恩庇百人而不殺者有之乎奔走州邑奴事上官望塵

亟拜掃門求通唯恐不能一見如縣令丞欲謁有聞而不可得者又有之乎時非三代人有小善必取曾謂二人之行而可遺之乎激而書之知者當識之也

宋布衣倪朴

宋自宣和之後國勢不振金人乘釁長驅而入破陷太原侵軼真定攻擄汴京以致天子蒙塵生民暴骨當時臣僚謂宜枕戈待旦不共戴天以洗刷國恥以尅復土疆乃復割地議和頓首請命忠義之士雖欲有為每損

斥不用卒致淪亡而莫之救哀哉朴以一布衣之微非
有爵號之榮祿賜之厚乃能赤心憂國吐其耿耿直欲
叩帝閣上之雖其書不能進其視賈廷佐之二疏陳亮
之三書俊快朗烈照耀後先如朴者豈非人傑也哉使
朝廷用之未必不能立奇勲奈何奸惡秉軸有志之士
不獲洩其忠憤之氣推是言之亦不獨人謀之不臧也
嗚呼王業終至偏安父讐終至不報必當在任是責者
幸朴書猶存百世之下非惟使英雄灑淚肉食者聞之

亦或知勸哉

宋處士黃景昌

縣之立言之士名不著者三人宋元祐紹聖間有朱恠者師黃山薛大觀大觀得平陽孫復春秋之學恠悉傳之嘗著春秋羣疑辨若干卷宋季有蔡慶宗光遠者以春秋舉于鄉後以恩補官至武進丞亦著春秋集解若干卷有陳訥升之者通周易得先儒未發之秘亦著河圖易象本義八卷今皆散佚無存或僅存人亦鮮知之

者竊意事功之實行難亡語言之空文易泯故致是爾
然則世之傳者亦何往而非空文哉必繫其學之醇疵
醇則習之者多疵則傳之者少也嗚呼信如是說古之
荒誕不經之文縱橫捭闔之術可謂極疵矣至今熟在
人口者又何其多耶是蓋有不可曉者意亦有幸不幸
存焉幸不幸天也天則非人之所知矣雖然人衆者勝
天文之得傳與否實繫乎後之人天何預哉今觀景昌
所著之書亦將散佚無存矣瀟為此懼故得而備論之

元翰林待制柳貫

公負瓌雄絕特之才，蓄峻大剛方之德，發而為文則沉雄而雅勁，見于行則端重而遂適，急色不形于面，媚言不出于口，所學以聖賢為師，而不戾俗以為異，所至以教化為重，而不阿世以為同，起為人師，入造胄于周旋禮樂之署，統教吳楚之區，晚歲就徵入掌，帝制其于闕異端，扶倫紀，黜淫祀，排勢臣，勁氣直辭，可輔彛訓，危言卓行，可激貪懦，迨其退而燕處，凜然神居，屹然山峙，喜

怒不著語默有恒可謂有德君子矣

元處士吳萊

濂嘗受學於立夫問其作文之法彼謂有篇聯欲其脉絡貫通有段聯欲其奇偶迭生有句聯欲其長短合節有字聯欲其賓主對待又問其作賦之法則謂有音法欲其倡和闐闐有韻法欲其清濁諧協有辭法欲其呼吸相應有章法欲其布置謹嚴總而言之皆不越生承還三者而已然而字有不齊體亦不一須必隨其類而

附之不使玉璫與瓦缶並陳斯為得之此又在乎三者之外而非精擇不能到也顧言猶在耳而恨學之未能因志諸傳末以謹其傳焉

宋潭州儒學教授張森元翰林文字陳公舉
明儒學教諭張端臣翰林檢討鄭棠清逸處
士鄭柏中書舍人周肱編修趙友同

文學之事自古及今以之自任者衆矣然當以聖人之
文為宗文之立言簡奧莫如易又莫如春秋序事精嚴

莫如儀禮又莫如檀弓又莫如書書之中又莫如禹貢
又莫如顧命論議浩浩而不見其涯又莫如易之大傳
陳情托物莫如詩詩之中反覆咏歎又莫如國風鋪張
王政又莫如二雅推美盛德又莫如三頌有闡有闢有
變有化脉絡之流通首尾之相應莫如中庸又莫如孟
子孟子之中又莫如養氣好辯等章嗚呼濂之所言者
客爾以其所言推其所不言蓋可見矣人能致力於斯
得之深者固與天地相始終得之淺者亦能振盪翕闢

與諸子較所長於一世雖然此特論為文之體然而推原其本則未也其本者氣也天地之間至大至剛充塞而無間非所謂氣也耶必能養之而後道明道明而後氣充氣充而後文雄文雄而後追配乎聖經不若是不足謂之文也何也文之所存道之所存也文不繫道不作焉可也苟繫於道則萬世在前不謂其久吾不言焉言則與之合也萬世在後不謂其遠吾不言焉言則與之合也是故無小無大無外無內無古無今非文不足

以宣非文不足以行非文不足以傳其可以無本而致之哉浦陽雖小邑自宋以來以文知名者甚衆大抵據經為本有足貴者

貞節二人

宋節婦何道融

詩曰無非無儀惟酒食是議釋之者曰有非非婦人也
有善亦非婦人也唯議夫酒食而已蓋婦人之行不出
閨門在無事之時尚不欲以善自聞況當哀苦之餘稱

之曰未亡人而顧以是自銜歟君子之論每欲先之而不敢後者豈非憫其志之確而不少變歟抑將假是以勵其不能者歟世之材士大夫習俎豆攻詩書坐而堯言行而舜趨其自負誠不在古人後一旦受人家國之寄輒懷二心者有之矣况區區一女子所事不過織紵中饋之間反能守死自誓如秋霜烈日不可狎玩又可得而少之歟是故楚之貞姬梁之高行漢之桓嫠皆登於彤管之書者殆以是歟雖然貞節之昭風俗之偷也

使當比屋可封之時果就名其為貞婦貞婦之得名蓋以世之不貞者衆也濫又豈得不為衰俗一慨也歟

明鄭節婦黃琇

昔者孔子稱宓不齊之善而歸於魯國之多賢蓋觀感而興非有資於賢者殆亦未易以成德也今鄭氏之家十葉聚食其規度整肅如嚴霜烈日可畏而可仰其德義之涵濡又如春風和氣之薰蒸不自知其入人之深故其化行教洽過其門者猶率德勵行而乖戾之慮消

况為其家之婦者乎宜守貞執節之堅而循禮之謹也
故曰一家仁一國興仁其理誠不誣哉

琴操

八七章

飛泉操

有序

雨陽玄麓山有飛泉瀟瀟與鄭原先生數觀之造飛泉操
鼓之琴勸諸崖石其辭曰

飛泉兮瀏瀏洗耳心非兮誰飲我牛覆謂我污兮移彼
上流具人之形兮奈何忘人之憂

琴操二首

有序

余將有遠行道過雙溪之上中心隱憂未能釋去逢友
琴生於麗澤精舍乃製穹霞洞林二操使彈之流宮含
徵其聲泠泠然恍如坐青蘿山中時也生亦清俊士哉
其辭曰

有穹者霞其色楚楚朝宜弋於林暮汕於渚役車駸駸
胡弗之休視彼江水彭然東流

穹霞操

有洞者林其色陰陰可以樂飢可以洗心中有白雲藹

其承宇我親之思我心之苦

洞林操

舍山操二解

有序

舍山操者為和陽王綱妻吳貞媛作貞媛遭兵亂乃能
完節蹈水死其不有繫民經之大者乎辭曰

舍山有雲莫蔽我衣彼荷戟者迫我以馳我馳我驅泣
涕如雨仰視日光不照下叶地不可穴天不可緣舍
旃舍旃我尚何言

舍山有石其光差差石或可轉我節可虧我夫何之欲

從無所舍彼黃泉無相見者叶誰謂淵深我視若陵我
死得死中心之寧

琴操二首

有序

客有吏於海東者以能擊貪暴聞然終用是受誣嘔血
死予友胡徵君為著哀辭一通予讀之甚悲竊取其意
作哀海東傷妖女二操使善琴者彈而和之客之鬼或
有知則其鬱鬱之氣庶幾少伸矣乎辭曰

我哀東海而思之苦彼何人斯猛噬如虎我不擊之我

民之憂縱不我與覆以我為仇蒼天雖高冤其有極非
血之嘔曷明心赤泱泱大風沉沉寒泉舍旃舍旃我尚
何言

哀海東

有妹者女顏如舜英詆我以醜我其何傷眩白為黑古
亦多有自尤不遑敢誰之咎黃鵠飛來其音閭閻我心
苟安何戚弗欣天上地下命也奈何命也奈何焉知其
他

傷妹女

鼓吹曲

凡二十二章

王國祀仁祖廟樂章八首

迎神奏淳和之曲

皇圖聿崇茅社受封禮分雖異孝思則同緬懷世德源
深流鴻報本有祀式昭神功

奉牲奏慶和之樂

王國之東清廟翼翼奉我皇祖享祀弗忒薦以牲牷敢
曰充腍神其迪嘗純嘏是錫

初獻奏保和之曲

皇祖載德既淳且仁弗耀其身委祉後人睠茲藩服典
祀維寅清醴方薦歆其苾芬

亞獻奏清和之曲

穆穆靈宮庭燎有煒貳觴載升神其樂止其樂伊何錫
我繁祉磐石之宗本支百世

終獻奏成和之曲

神兮下臨陟降在庭不見其形如聞其聲冷風肅然達
於兩楹禮成三終神保攸寧

飲福奏咸和之曲

神具醉止威儀孔肅曰爾孝孫來飲爾福介爾眉壽膺爾百禄子孫保之以引以續

徹豆奏嘉和之曲

禮備樂舉祀事攸宜孰其尸之廢徹不遲皇哉神惠覃及我私靈氛將逝如何勿思

送神奏德和之曲

杳兮忽兮神運無迹駕上征星流灏疾其靈在天其

主在室億萬斯年孝思無斁

宋饒歌鼓次曲

有年

臣聞真人應運而起旋陰轉陽協和神人剡華僭偽期
底隆平于時五季之亂已極光獄氣分河海怒溢強臣
悍將割土分疆擅執節鉞倒持天柄敢拒帝命莫之敢
制我太祖躬屬橐鞬奉命四征赫聲濯靈所向輒克姦
惡授首獻于太廟已而大功既茂天命攸歸乃受周禪
即皇帝位置書誕頌天日昭煥允厥臣庶莫不翹足延

頸以俟太平皇帝若曰皇天既畀我家朕夙夜曷敢
荒寧彼螢爝之微僅若一髮欲抗明於日月疇能置諸
朕當剪其孽芽毋使滋蔓爾有衆尚克協乃心以底天
之罰越建隆元年夏五月丁巳上親征澤潞六月辛巳
克其城李筠赴火死冬十月丁亥又親征淮南十一月
丁未傳其城未幾拔之李重進亦赴火死乾德元年春
二月高繼沖遣客將王昭濟奉表稱臣而荆南平三月
壬戌王師入朗州獲周保權以歸而湖湘又平三年春

正月取劍州蜀主孟昶封府庫以降開寶三年秋九月
己亥朔伐南漢四年春正月辛未次白田其主劉鋹素
服出降七年冬十月王師伐南唐八年冬十一月乙未
李煜奉表納降由是天威所加如雷如霆有觸之者靡
不殞滅太祖既棄羣臣上游帝所太宗嗣厥大寶駿惠
前烈文綏武戡唯日不足太平興國三年夏四月己卯
平海節度使陳洪進以漳泉二州獻五月吳越王錢俶
復盡獻其國所有地四年春二月甲子上親征太原夏

五月甲申北漢主劉繼元率其官屬銜璧入朝自是海
內羣雄皆為臣僕風氣宣通罔有限域東西幅員盈三
萬里梯山航海獻贄奉琛委蛇而來上實天府戴白之
叟垂髻之童皞皞熙熙莫知帝力於是宋興至是已二
十年矣臣惟帝王之興自有貞符歷古以來史不絕書
我太祖之生也祥光瑞彩流為精英異芳幽馥鬱為神
氣所居之地紫氣隨之建纛而出白日為暈是蓋上天
著厥喜貺以流耿光於無窮故自唐虞禪受之後鮮不

以征誅而得天下其中豈無揖遜而紹位者皆陽予陰奪尋即廢之惟我太祖應乎天而順乎人陳橋之戴黃衣之加蓋迫於甚不得已爾由是能大一統臣服四海用作神主聖德神功巍巍堂堂傳至孫子億萬斯年跨漢唐而追三代何其盛哉然而短簫鐃歌黃帝岐伯所以建威揚德風勸敵士者也周制因之其在大司樂則王師大獻乃令奏凱樂在大司馬若師有功則凱樂獻于社大抵皆軍樂也古樂久已亡失至漢有朱鷺等十

二曲列於鼓吹謂之饒歌今尚可考見自時厥後代有其辭而唐柳宗元獨準漢曲倣其篇數作鼓吹饒歌以紀高祖太宗功德及征伐勤勞之事臣雖不佞自幼以文字為職輒取法漢唐窮思畢精作為歌辭以侑戎樂治兵振旅之際得於馬上奏之焜耀鏗鉤震撼無際使有宋之成烈增光於後無讓於前臣死且不朽臣謹冒死上

太祖生洛陽甲馬營中神光滿室有香郁然經

宿不散此聖徵先見者也為啟聖徵第一

啟聖徵兆載先炎精降爛以鮮破重陰燭層玄合之暢
神必宣應昌期馭宰權天序叶地軌甄星游渚白帝延
氣貫月永殷年質往牒無不然惟皇符熾且騫著成烈
在不刊

右啟聖徵曲凡二十二句句三字

太祖將北伐師次陳橋驛諸將以黃袍加上身
列拜庭中稱萬歲遂請崇元殷行禪代禮為受

周禪第二

受周禪崇靈基飛龍在天黃道開躬握乾衡鎮坤機蒼
精喪木無支黑光盪日見重輝天人同歷數歸靈承帝
祐流鴻滋嘉瑞章紛若敷神爵集肉角來氓灝灝俗恢
恢昭皇威時赫戲

右受周禪曲凡二十二句其十八句句三字
四句句四字

昭義節度使李筠據澤潞弗服上御六師平之

為靳老雄第三

靳老雄雄勢威連寇師樹高纛襲邊城施蠆毒王赫斯
怒誓加戮百萬虜貅若林矗行視嶠嶢勝平陸升城齊
呼山嶽覆飛矢貫臂拔其鏃雄斯窮界炎煬朱鳥鳴反
舌縮反舌縮四海服

右靳老雄曲凡二十二句其十七句句三字
五句句四字

淮南節度使李重進不庭憑恃江淮招集亡命

上親討之為長淮沸第四

長淮沸沸若湯有蛟下潛石作房腥沫旁灑矛距四張
欲鼓孽浪浸日光真龍出火鬣明炳暴髓焦毒吮殲厥
凶醜如刺狼水安流若鏡平皇威洽濊澤滂建萬寓慶
無疆

右長淮沸曲凡二十句其十五句句三字五
句句四字

上遣將討張文表假道荆南其主高繼沖懼奉

表稱臣為耀靈威第五

耀靈威奄八寅如山壓卵颶噓塵大帥率師手握瑾

渠中

切矛策馬飲江江水渾盪摩日月搖星辰孰敢奸命馘

以狗蠻荆與櫬稱妾臣剪拜柯條刖其根一朝坐鎮百
粵門南荒帖帖絕妖氛

右耀靈威曲凡二十句其十一句句三字九
句句四字

師克南平趨朗州武安節度使周保權拒命討

獲之為鷹之揚第六

我鷹之揚于彼南楚目城無全尚何有險阻虜周惛惛
曾莫搆思仇孽既殄胡反噬我師裒騎厲華眊旋海水
立霄旭昏殺氣回薄翁若烟濯征斯克功無前王度遠
引靡不肩

右鷹之揚曲凡十八句句其七句句三字九句
句四字二句句五字

諸將伐蜀取劍州蜀主孟昶封府庫請降為巴

蜀平第七

惟彼巴蜀務靡麗以夸金塊珠礫納政於邪於鑠王師
如虎如彪擄夷凶族使民氣以攄足不加首臂豈大於
股啟闕迎降崩角無敢後聲明宣流被區有百蠻來同
孚至

關

鄰二五皇德美且阜

右巴蜀平曲凡十八句其二句句三字十一
句句四字五句句五字

南漢劉鋹據嶺南良將征之鋹教象為陣以禦

我集勁弩射之奔張遂詣轅門降為象斯奔第

八

象斯奔擴南嶠開重昏揭兩曜通粵海接閩徼虜初弗
知跳踉以戲敢持厥轂離闔與隼俱力索氣銷始就縛
三早凱旋奏戎樂威神出自天顯彼帝略千秋萬年烝
庶和且延

右象斯奔曲凡十八句其八句句三字七句
句四字三句句五字

王師伐江南江南主李煜降時彗出柳歷輿兒
為彗出柳第九

維彗出柳六合布新矧此彈丸何敢不臣弮弓宛轉鐵
騎參潭天塹未度已無江堧帝詔將臣俟其來賓慎毋
疾擊以病吾民長蛇成圍不異祥麟孱王既降市無驚
塵大宣皇化覃于至仁

右彗出柳曲凡十八句句四字

太宗既繼大統平海節度使陳洪進獻漳泉二

州為拓閩闕第十

閩闕屹南紀上應牛女星南將窺瘴海東或帶滄溟五
季失羈御藩鎮擅甲兵太阿既倒持僭竊瀆恒經誰與
據二州於此建節旌予奪自己出況復望來庭太宗嗣
寶符渙號風霆行稽首歸厥命覆冒仰王靈鞮譯通絕
域珪贄集明廷神猷杳難測穆穆臻泰清

右拓閩闕曲凡二十句句五字

吳越王錢俶見上威德日盛盡獻其土地為吳

越歸之十一

皇王握神契重華叶帝謦神兵從天下歛忽千萬餘揮
戈日為回投鞭海成枯奮擊八極間健疾飛電如錢氏
最先覺方物久內輸終知喬嶽尊丘阜欲何須登民獻
天府不煩神戈誅帝德統罔極萬國混車書

右吳越歸曲凡十六句句五字

海內咸臣唯北漢假息湯釜上親征之其主劉
繼元素服紗帽待罪臺下詔釋之為克戎逋第

十二

汾晉十萬甲數葉僭為君蟠根欲弗拔毒虐我烝民聖
人據武師威烈赫然振刀戟夜生火出入動若神方將
藏下地冒已凌高旻有城皆作醢無甲不為虜戎逋膽
已落舉族悉來臣羣氓如流魚挈置瀛海津自茲遂生
育陶然履太淳阪泉著軒德母浦明堯勛赫赫炎德殷
永世同不泯

右克戎逋曲凡二十二句句五字

四言古詩 凡三章

風樹亭詩 有序

風樹亭者嘉禾潘孝子之所建也孝子之親歿每對人
言輒嗚咽流涕然無以寓其罔極之思取韓詩外傳樹
欲靜而風不止之言表其墓亭嗚呼孝子之意至是為
可悲矣夫人孰不欲養其親親則不子待也所以昔者
皋魚泣而死者孔子益傷之也憫之也以其志為可
悲而無所用其力也嗚呼若孝子者念念不忘乎茲其

亦知沒齒慕親之道哉為之詩曰

山有嘉樹油然發榮豈不欲靜風撓之鳴我思我親顏
貌日改子欲養之親不子待嗚呼噫噫我懷孔悲山高
海深孰堪喻之內而九藏外而四體皆親之枝同一根
抵根既撥矣而枝獨存夙夜哀號莫達九原白楊蕭蕭
泉扃夜闕我親我思得無蕉萃親不可見音容是求求
之不得血淚交流作亭墓隅是日風樹仰之瞻之心焉
孔庠

右詩八章章四句

靈槐詩

有序

四明史氏貴富光榮與南宋相終始非特人事也蓋有
天道焉元有國百年史氏以忠信文學稱於時者甚衆
而祿位弗稱人事不宜然也是亦有天道焉元季兵亂
槐生於史氏之庭史氏里人曰是必有異既而槐死於
馬里人又曰是必有異未幾槐果復生南園中里人曰
前之異者徵已往後之異者將來徵之史氏殆有顯者

乎入國朝史氏諸孫靖可以才見推為中書舍人出為
泰州守遷肇慶通判前之言者曰是其徵矣然而未也
遂相與字槐曰靈槐而歌咏之靖可嘗與余兒璵同官
謂余宜賦詩嗚呼天人之際遠矣觀於史氏又何其著
明哉詩曰

難諶惟帝厥命孔赫鑒于九有顯相有德先宋九君既
南而徵徵不遂傾世臣毗之世臣之家鄮山之下歲時
來歸旗節車馬馮軾而趨衮衣珮璜其綬伊何將相之

章雄城渠渠黎庶如雨相臣戾止耄倪咸喜豈無公侯
孰能後昆三相二王國存與存誰其尸之其德有始既
受多祜又有孫子鉅海湯湯朔風荒荒不淪于危不顯
其光孰云蓄播而不有獲天將昌之嘉徵允灼宗堂有
庭其左有槐匪植而生惟德是培天實培之或戕于人
人力雖勞其能勝天南園晞晞有萌斯蘖其本如達靡
有摧害始軋而卑忽拔而穹其兆斯何宜卿宜公明明天
子俊乂是使矧茲世家王公之嗣嗟爾君子天休汝膺

何以占之靈槐在庭

贈閻希曾參政山東詩

并序

國朝以魏晉以來立行臺省於外蓋為征討權宜之計
至唐末方鎮擅地遂以中書令同平章事命之至今相
沿而不革非所以示悠久乃改為承宣布政使司設使
一人左右參政各一人以協和庶政統馭人民河南閻
希曾由鄉貢進士擢為起居注皇上愛其才俊俾肄業
文華堂堂在禁中車駕時幸臨詢訪之尋除監察御史

轉司文監令乃授山東承宣布政司左參政希曾名鈍
仕學兩優者也因其嘗受經於予故其行作詩以贈之
其詞曰

山東鉅藩統府惟六民物阜蕃土地饒沃宸衷軫之百
司其布誰挈其綱政乃無數乃詔近臣爾鈍爾往宣朕
至懷參如其長臣鈍曰吁臣恐弗勝方嶽重鎮厥任匪
輕帝曰俞哉爾毋固辭精白一心力行無疑鈍拜稽首
即日啓行君臣一心共底隆平我知閭子有學有文

五色熒然出類超羣子之往矣期建功勲竚見政績邁
於古人古人有云盡瘁事國子尚勉旃服之母忒

五言古詩

凡二十七章

雜體五首

丹桃艷陽質移自武陵源柔風拂纖條鮮澤沃靈根吐
葩當春茂結實自秋蕃盈盈大如掌有色極華丹衛之
不敢褻期以奉君餐君餐發靈和神滋生玉顏無為升
玄化恭默即軒轅

效傅平仲

流幻百年中有如水中泡虛形本不實何以永今朝悟
此造化意肆情常逍遙夜來風雨至南園秀芳條采之
薦美酒斟酌自陶陶斜川素心友叩關挈遊遨相攜步
廣陌遂與品物交驚颺亂林蟬墜照落巖猿歸來枕肱
卧遐心游寂寥黃唐不我逮緬焉心煩勞

效陶徵君

竹死不變節蕙焚尚餘馨秉性有恒操帶

徒計切

物非至

靈左崦結層構中園穿空冥井花遙上白風影時弄青
築竈試丹訣濡毫騰酒經一為纓笏累殊嗟神府局事

去慮將澹感來心已醒
薨薨哀飢爲累累嘆凍蠅
逝將命脩駕薄言旋故
垌醵穰澆陽卉泛碧破
陰華觀化驗羣品褰襟
咏三精情素諒已展爵
服吾何營

效謝臨川

周庭體王國漢制建神
區環極法北辰玄筴應
羅圖綺殿祥飈轉丹闕
寶氣浮象魏壓輦道暨
環銜金鋪宮花錦隊展
御柳翠鑾圍長生臨宇
縣億載握皇符琛贄九
夷集梯航百蠻輸天開
睿情擇道洽臣節孚奉
觴鵲鵲殿奏疏承明廬
元功在獻替昌言列都
俞殷勤宣大推

持用補嘉謨

效顏特進

少年趨京洛京洛多繁華
迅河日流駛崇芒鬱巍我宛
馬游龍行文軒流水過晨夕
騁般樂張筵陳綺羅觀禊
濯曾澗行酒上陽坡宛轉七
盤舞紫環北里歌中有巖
棲士如同顏闔家尋雲因剪
木飲實却拳蘿時盼城闕
中流塵深如何自咤逸德殷
頗興賢達嗟及時不行樂
長有好容華

效鮑參軍

韶光將暮芳事未經托物念時濡毫成句

入春已三月不見曜陽葩有足限戶闕而能擣物華芳
林勵咫尺幘車日來過縞李感明雪頰桃凝崇霞燄開
通鸞使暉媚促逢蠶衙要友具嘉游豈乏玉鼻騮鈎白出
川曲采綠向層阿行樂園云得將軍猶枕戈

憶山中

平生絕俗尚幽期在一壑衙巵周曲汜班坐蔭蘭薄日
嫣花欲笑風迅燕飛弱疏峰挺飛莖平楚下飢鶴厓傾
石似行澗折泉如約何時脫塵鞅賦歸躡稷屬

浩懷

漆園欲齊物伯陽期守玄脩軌務絕絆冲志在潛淵夕
陰冥蕙幌晨陽暖石田外膠一以遣澹泊返自然五圖
非謬記九籀有真詮青青林間雨勃勃谷竇烟松華行
將熟采之釀紅泉

古辭四首

步月空階下蟋蟀迫人啼急扶印竹杖直過畫樓西
登樓望南山山峰如髻丫峯頭雲起處定是故人家

誰家採蓮女面如白玉盤相對悄無語風吹荷葉翻
曉行秋川上無奈秋色何芙蓉雖堪折却愁零露多

靜室二首

靜室似僧廬絕與黃塵隔引雀喜留忝惜苔懶穿屐有
時倚幽軒情境一何寂只有巖華飛隨風亦無迹
明月出東山照見西林明龍蛇布滿地欲步還自驚試
問夜何其鳥喧似知更誰探千載意寂默乃其情

題亭上壁三首

意隨流水行却向青山住因見落花空方悟春歸去
花飛豈解愁愁之損年華請觀未染時何處得飛花
山花招客笑山鳥喚人鳴相逢本偶爾花鳥亦何情

古曲

思君不可見忽見堦下花此花君手植如見君容華
嫣然索予笑不語意自佳花容方窈窕因君愈妍好
見花情尚多見君將奈何

曉行

荒鷄一再號驅車事晨征寥寥秋風肅況此華月明萬
頃琉璃中着吾一身行肝膽盡冰雪毛髮亦含清超然
鴻濛初頓覺百慮冥安得王子喬為言此時情

始哀

四時相推斥行年五十過觸心苦無怵况復值春華良
節足游衍逝齡翻成嗟感眉拭花露按愁聆禽歌氣索
怯朔風顏凋仰流霞倚林思寢裯躑躅坡金行車志士惜
墜景達人傷逝波寧不動靈襟潸然下涕多人生大化

金瓶梅詞話卷三十一
中飄蕭風中花百年終變滅感慨欲如何

寄遠曲

淚盡愁難盡燕歸人未歸
遙知君念妾似妾憶君時
憂心不可寫天際望歸舟
江長望不極更上一層樓
妾有五字詩寄君君忽忘
十朝成一字字字九回腸
關河勞夢魂欲見杳難憑
照君文繡帳相近不如銓

遣興

鶉衣皆惡顏章紱無醜容
容顏未嘗異人心自不同西

鄰起高樓妖冶街春穠玳筵陳圓方朝暮雜歌鍾東家
席為門著書述軒農豈能望膏粱糠覈亦不充一門軒
蓋集一門蠹罔空是非千載定奚恤達與窮

川上夜坐約王子充同作

四山動暝色紅日下蒙翳川光生夜明一白欲無地星
斗可俯擿恍疑青天墜曠景與心涵直接溟滓際若非
隔林鍛不知有人世

病懷

人生老須至在我不敢辭老人多壽康我胡病擾之一
從嬰沈疴筋力漸告疲凌晨頻攬鏡且復傷髻絲固知
非金石難可百年期如何未五十摧塌已不支豈非蒲
柳質望秋輒先萎歷覽宇宙內氣化相推移試求古賢
豪存者今為誰當知事必爾奚以嗟嘆為兒童種秋葵
芳葉正參差南風一披拂流光欲生輝玩之百憂忘濁
醪聊自持

望鍾山作簡周先輩

有序

春旭載和鍾山在望道光泉之嫩碧宜燕朱湖洞之飛
丹可尋爰憶舊浙輒形新咏不慚下側以豔高情云爾
鍾山苑如沐繡巘孕春饒生黃歸灌棠駭綠亂陵苔谷
沸桃雀集颺迴川景嬌茲今愧畜軫宿昔憶聯鑣陟峻
鼻生火酣芳臉帶潮詩情霞間迴酒纈望中銷偏憐晴
蘿思長麗涼月宵文園病渴吻沈生減圍腰江表周公
子華采雙鳳翹逸興如遙舉相隨擷鞠苗

題方方壺畫鍾山隱居圖

有序

余十年不作詩見方壺子此圖不覺逸興頓生會仲脩
求題忻然命筆第塵土襲人者久殊不能佳耳詩曰

飄飄方壺子本是仙者倫固多幻化術筆下生白雲白
雲縹渺間拔起青嶙峋似是朱湖洞笙鶴遙空聞豈無
許飛瓊烹芝喻華芬鍊師從何來面帶山水文相期守
規中結庵在雲村心游帝象先神棲太乙根我受上清
訣衛以龍虎君內涵玄命秘一氣中夜存行當去採藥
共入無窮門

題新竹圖送張齊賢三章 并序

齊賢鄉尊丈丈春秋之高今躋九十誠邦家之人瑞州里之禎祥也慶旦將臨預繪新竹圖于扇以為壽且侑以詩三章一章美其德二章期其年三章願其後之華榮也里中子宋濂上

猗猗淇園竹寫之紈扇中持以奉翁壽期翁如武公猗猗淇園竹閱歲常青青持以奉翁壽願翁逾百齡猗猗淇園竹本根蔚且蕃持以奉翁壽願融多子孫

卷三十一
荅胡將軍

將軍去征蠻軍氣如鷹揚寶劍白玉琬鐵馬青絲韁旌
甲帶亮月笳蕭激清商韓彭當後拒褒鄂作前行顧盼
多姿態出入生容光奮迅東海濱海水為騰驤定如漢
貳師去縛樓蘭王想見凱旋時橫槊賦篇章椎牛饗壯
士歌之侑行觴功勲名鼎傳永世不能忘

示呂生

有序

六經之後幾無文矣近世學者專攻浮縟之章動以鼓

吹六經為辭子實病焉因為呂生賦此以樂矜文而喪德者

呂生家潯陽昂藏若飢鴉持刺望門拜不復資介紹手持縹囊書蠅頭寫芒眇病眼花暈生力覽始能了詞鋒剛且銳無異鑄斯趙汙萊盡嫗劉廉芭植如旄風枝動嫋嫋秋實垂嫋嫋豈比稗與莢難復稱春搗似爾才思多堪為世珍寶文華固交絢荒志咎非少憶當弱齡時頗亦耽葩藻精神應冥會合夢吞羅鳥射侯抗熊羆萬

舞持皇朝五采染夏翟三就薦周繅自謂頗俊爽分得
天孫巧俯視佔畢徒孤關

葆有時被餘酒便指腹

為藁亦號薄如葉鴉別恣揮掃春苑集穠豔秋陵失乾
薨下則陳姬周上復述軒皞古今萬沿革毫髮無不考
終焉立門庭焉敢望蒼昊古聖制為經白日行黃道流
行遠幽隱爛然天下曉誰騁螢燭微欲以關玄造若非
靈臺昏致此明目耿昌以七尺軀不解分白皂末俗狂
瀾奔湖江決隄堡郊原化巨浸何地有桑棗魚鼈舞神

姦廬舍作洲島非加回障功未易就平燥祗緣正學微
本末遂顛倒邇來深知非筆硯稍焚燎遺經寘枕傍寤
寐事探討尚慚弓力微不足穿魯縞荏苒餘十齡晦朔
幾朒朏不見宗廟美憂心怒如搏爾才十倍丕雅志復
精皦當思不遠復改轍謝纏繞蒸沙豈樂飢裹糧足充
飽光廬長山東結蘭以為獠非獨繁牙籤亦自饒魚稻
念爾當何來相與探深窈躬行驗所知勿憚心形勦翻
翻逐時移毋類風中繇皮革可登器所貴在柔艸大羽

金瓜鏞亦務端其竒千里孰如遐舉足始一躋煌煌作
聖功須知此其兆勉旃復勉旃勿謂吾言耄

送門生方孝孺還鄉詩

并序

洪武丙辰子官禁林寧海方生希直以文為贄一覽輒
竒之館諸左右與其談經歷三時乃去明年丁巳予蒙
恩謝事還浦陽生復執經來侍喜動于中凡理學淵源
之統人文絕續之寄盛衰幾微之載名物度數之變無
不肆言之離析於一絲而會歸於大通生精敏絕倫每

粗發其端即能逆推而底于極本末兼舉細大弗遺見
於論著文義森蔚千變萬態不主故常而辭意濯然常
新衮衮滔滔未始有竭也細占其進脩之功日有異而
月不同僅越四春秋而已英發光著如斯使後四春秋
則其所至又不知為何如以近代言之歐陽少師蘇長
公輩姑置未論自餘諸子與之角逐於文藝之場不識
孰為後而孰為先也予今為此說人必疑予之過情後
二十餘年當信其為知言而稱許生者非過也雖然予

之所許於生者寧獨文哉庚申之秋生以不見大母久
將歸省焉予深惜其去為賦是詩既揚其素日之善而
後勗以遠大之業云詩曰

昔在詞垣時英材常駿奔水碧與金膏價重駭見聞終
然無根蒂歛散空中雲方生海上來玉粟而春溫袖攜
絺繡書面帶黼黻紋揖遜入禮域陳義陵秋旻同餐太
倉米共勸典與墳潛將索幽邃穹欲攀嶙峋蹈雪忽言
別涉險航江津梅花似相憐沿途慰孤顰湛恩來九天

憫吾髮如銀特敕還故山許與烟霞親生聞抱經來處
此寂寞濱莽蒼叩太始溟滓窮無垠宇宙所營攝載籍
所敷陳鉅細鉤鉗之若大樂建均律呂按高下呂商肅
君臣鬯和免恣憑疊奏歸繹純桑濮俟揮斥淫哇竟何
存黃鍾塵瓦缶庭燎滅荒燐似茲稽古力可敵龕定勲
濡毫寫雄顥勢欲移峨岷漏洩混沌竅出入造化神變
幻波起伏清溫玉璘珣盡抽神奇秘不墮冕臭腐塵所
以日出之逾見光景新山鬼當灑泣湘靈且逡巡振古

著作家後先胡續紛豈知萬毛牛難媿一角麟古今二
千載有如星在辰豈意荒礫中獲此席上珍予生髮未
燥立言鄙河汾結交一世士暮齒越七旬妍媸與苦良
入目無留痕自非病狂藥顛倒甲與癩爲寧因一學徒
諛辭浪云云大言心不作祇爲所見真生今有行期序
飲松竹根笑摘黃金花起泛青瑤尊酒酣雙耳熱劇論
如抽緡豈無贈別言有意須當遵真儒在用世寧能滯
彌文文繁必喪質適中乃彬彬有虞號多士九官展經

綸惟時亮天工外夷悉來賓不聞有著書鼓盪摩乾坤
生乃周容乃生乃魯璵璠道貴器乃貴何須事空言
華務踐行勿負七尺身敬義以為衣忠信以為冠慈仁
以為佩庶知以為肇持立睨千古萬象昭無昏此意竟
誰知為爾言諄諄無徒謂強聒一一宜書紳

送李生還四明詩

有序

古者重德教非惟子弟之求師而為師者得一英才而
訓飭之未嘗不喜動顏色此無他天理民彝之不能自

已也予以一日之長來受經者每有其人今皆散落四方黍稷雖芄芃不如稊稗之有秋者多矣晚得四明李生其爲人也凝重而不遷於物穎銳有以燭諸理間發爲文如水湧而山出喧啾百鳥之中見此孤鳳凰云胡不喜越一年別去感慨今昔又云何弗思退朝之暇懸鐙默坐因發於聲詩一十四章以送之末章用來字者冀負笈重至以迄于有成也詩曰

北風何遶迤雪花大於手之子有遠役忍勸尊中酒

解一

念子初來時才思若繭絲抽之已見緒染就五色衣

解二

被之行儒林孰不生豔慕蹉蹉媚學徒三步亦回顧

解三

余生老且至秋髮垂兩肩得之喜欲舞如獲寶璐然

解四

素編耽清書青燈坐深夜深玄欲忘寢薦味如啖蔗

解五

一朝別我去何以釋離憂不禁秦淮水流于江上舟

解六

但願逆風起吹舟不得往共穿鍾阜雲時看白石長

解七

風本無情物豈能知我心事既不能諧贈言如贈金

解八

須知九仞山功或少一簣學功隨日新慎毋中道廢

解九

羣經闡明訓白日麗清天苟徒溺文辭螢爝欲爭妍

解十

姬孔亦何人顏回了不異肯墮盆盎中當作瑚璉器

一十

解不見金谷園瓊芳委塵沙泰山有喬松老幹凌蒼霞

二十

解四海皆兄弟知己獨難遇伯樂倘弗逢鹽車厄騏驥

解十三明年二三月羅山花正開登高日騁望遲子能重

來

解十四

送黃伴讀東還故里

昇序

漁黃文獻公老門人也嘗恨無以報深恩一旦諸孫祖

從余學經為之喜而不寐會其還家覲省賦詩十四章
為贈然絕吟事者已十餘年矣詩曰

我昔弱齡時輒侍而翁游經畝日耕概藝圃兼旁搜泰
山一以頽欲往將安從豈意麒麟兒復出湖水東爾年
踰二十文采照清秋燦燦五色錦孰肯真道周一朝捧
貢函羣彥讓先登種墨新題處祥雲為之升南宮雖免
試成均復漸摩庭中傳貝葉幾見寒雨多天子坐法宮
詔繡金匱書爾獨當青年執筆與之俱九年游降敕持

經贊藩王出入禁闥中衣分泥水香有時獻新文跪誦
黼辰前帝曰爾小臣才思何蟬聯聲名落人間一如潮
水生蛟龍助氣勢坐使汀洲平雙親在烏傷不見今三
年青宮為奏請即日乘舟旋顧我髮種種與爾會神京
懸燈青照夜不翅父子情別言不忍出况復為新吟吟
成意莫盡一字一寸心別去期早來立業繼而翁翁名
亘天地不見初與終持此贈爾行權發龍江湄官書有
嚴程勿戀故山薇

贈劉俊民先輩

劉君卓犖士出自詩書胄
眉目儼如畫幽花眩晴晝
踰忽來謁進退頗溫茂
自言宅偃師家昔千金富
大父名法從累累印懸綬
文辭補元化求者輒奔走
繼此簪纓餘矜莊事雕鏤
無食不見翠有衣總文繡
蘭舟盟津水蠟屐穀城岫
或騎紫騮馬深林出從獸
黃鬚年少兒執矢列先後
一發巧中肋驤聲溢郊園
狼兔懸寶鞍歸來薦清酎
燕姬白如雪時唱清角
侑人意天上郎雌伏

不敢鵠一旦黃金盡其事乃大謬漁樵來爭席僂媵或
昂脰憤來氣屢絕十起九顛仆折節去讀書攻苦分句
讀初如蛇入筒漸類雛脫殼把筆學為文衆色紛米就
又恐誤儒冠雜藝亦兼究雅琴辨宮商古文參篆籀六
物推休祥八卦占爻繇更參九箴法俞穴別膚腠圍基
與握想賭勝欲起關不覺疾聲呼有若熊虎豹最便結
風舞唯恐技難售偶逢玳筵張肴核列釘餽酒酣兩耳
熱徐起整衿袖文鸞側譚翎皓鶴仰塞噉躡節盼盤鼓

迴旋逐音奏雖得諸工憐不博兩眉皺使者天上來會
合誠辭若負書亟從之何翅杵投臼三河及幽并無地
不馳驟登高或吊古感時更懷舊恨無息肩所若沉痾
待炎前年往龍漠氣序異常候八月雪即飛一夜三尺
厚今年度庾嶺熱氣甚蒸餾老梅雖未花鐵幹倚雲瘦
欲俟喘息定陰厓聊宿留土虺長過竹矯首出嵌竇目
光夾明鏡鑠我汗如漚閉月但待噬有術不暇呪性命
鴻毛輕幾被山鬼蹂年來自懲創此險安可復俯思十

載間行事賤如畜徒然召悲辛寸祿焉能就即將巢雲
松終老友猿狖予開心鼻酸宛若身在疚于時十月交
日月會龍蟠霜風吹人急層衣悉穿漏百齡駒過隙胡
不重棲宿須知學踐形庶不慚載覆勺水當離尊贈詩
比糧糗歸歟勿久留吾言不能又

寄方編脩以愚并簡徐大年

方君足文史二十即決科州縣治繁劇史館仍編摩須
知軒冕榮莫換山水癖釣清一川舟攬翠千峰屐豈徒

靡歲月且復註春秋書法嚴衮斧箋記分薰猶雖然落
湖江政自憶京輦雪盡馬蹄乾花簪貂帽淺十齡不能
見一旦忽奇逢楚澤蛟龍雨秦淮鷗鵝風紅燈夢未殘
明月家何處典衣沽酒別蹈雪騎驢去怱怱千里意沉
沉三月餘可憐天邊鴈不帶山中書懷人隔秋水題詩
寫山石若見徐徵君須言共相憶

游仙篇贈鄧尊師

并序

往歲鄧尊師以高行道士被召至京寵遇優渥遂留主

祈禳之事蓋尊師通混元大道而尤加意九還寶丹之法數著奇驗役使鬼物特其餘技耳於是不還龍虎山中者頗久儀曹以其事上聞詔許之尊師來別且徵予片言夫道貴於無名奚假言宣哉予方溫繹真誥輒擬羣真唱咏之體造一章以遺之方壺真人必譔然笑云是夫也何其狡獪之若此耶詩曰

真人契玄冲翩翩冷風俱游行一氣中流耀周八區丹雀銜白環來授寶秘圖內感炎靈方欲采三素腴鍊成

赤明液鬱華凝泰珠蒼龍為濯氛上玄來辟非將期學
真侶度之升紫虛自知滯塵凡何能應玄符頗聞琵琶
峰肉芝發瓊琴玉掌如嬰兒烈日暴不枯定當分刀圭
成此列僊儒

送黃尊師西還九宮山

并序

雙井黃尊師中理文節公庭堅之八世孫也年弱冠以
門資為光之固始尉尋惠卒身不遂棄官來歸有神師
號金華君者謂曰吾能療而疾疾愈當為道士弗聽吾

將去尊師曰儻能起廢疾為全人敢不受命金華君以帛粘其體炳燈徧灼之越七日起行尊師曰神師之言猶在耳也小子其敢忘乃去學老子法於欽天瑞慶宮宮在興國九宮山上即真牧張真君道清鍊丹之所居十餘年遂主其徒凡一千人咸服其教恂恂有道時當皇上西平江漢尊師拜迎於鄂應對稱旨後八年上思其人復召至南京所以寵勞者甚至既退命儀曹設宴享之薦紳家以為尊師幸逢盛際上簡主知龍光赫絕

山中泉石當被餘輝而綽有喜色不可無咏歌以誇張
盛美其西還也相率賦詩餞之而請金華宋濂予之詩
曰

崔崔九宮山翠蕤倚層青飛觀峙後先宸奎爛晶熒中
有遊世翁霞衣佩蔥珩仙徒一萬指執簡聽使今年來
遣兵燹散走如流星翁獨牽青牛尋雲自躬耕翠華幸
江漢危從森幢旌俯伏黃鶴磯再拜陳中情天日下照
臨簪裳受餘榮今又奉璽書翩然覲神京太官給珍膳

法酒雙玉瓶祇因逢景運重瞻泰階平致使方外士恩
寵霑鴻靈一旦賦歸歟行裾逐雲輕自言當弱冠綠袍
佐山城風露感未疾離家煉黃寧藥烹日月鼎符籙龍
虎經中氣昭象光玄覽極窈冥欲期起泥丸神飛出孩
嬰琪花滿皇都春風語流鶯景氣非不饒歸思竟纏縈
芳歲去如矢逝波日堪驚純陽一銷鑠重陰遂相乘余
聞重自媿顛毛類枯莖逐物尚役役棲身亦兢兢幸有
一寸丹能與萬化并何時滴秋露相期註黃庭

俚詠寄義門鄭十山長叔姪追述嚴陵別意

結髮與子交二十又五春手足雖殊體肝膽是同身朝
帷接觴翰夜幌抱衾裯殷勤忠款意寂寞采真遊親暱
物所忌一旦忽東西剛腸固無淚不覺萬行啼子時惜
我出餞至灤溪濱離家二百里不忍兩相分情深忘道
遠猶謂咫尺間行將過嚴瀨勒轡子當還子方執手泣
胡可便睽離中情一如河東流無止而流水到海止唯
潮兩度來將心比潮水一日幾十迴欲別不成別背顏

強登舟子騎白馬去十步九回頭出倚颿柱望望望苦
逾濃馬首出復沒漸入烏龍峰峰高在天半未晚涵日
車巖阿人已隱恨不鏟嵯峨身雖逐棹發魂則隨子征
暝泊蘆花渚寤言呼子名迤邐向前馳徘徊宣歙間李
白題詩處蹋蘚升孱顏升高欲為樂念子翻成愁想子
已抵家伯仲聚綢繆自此積繁思思繁如夢絲奈何三
月久不得子音徽客鴻未返塞夜鵲尚飛南俚辭寫中
悵一歌百慮覃

題玄麓山八景

有序

予不作詩者十年近尋蘭至玄麓山左泉右石爭獻奇
秀疑山靈欲鉤致新句故使人情思燵燵然也因賦詩
八章用玄漆書諸崖石別錄其副以俟同然

桃花澗

桃花滿靈澗老樹不計春白雲如可問為覓種桃人

鳳簫臺

蕭史去已遠朱鳥不下來幸有山頭月憐來入酒盃

釣雪磯

釣雪立蒼磯，入夜魚不食。
不食非水寒，自是鉤太直。

翠霞屏

古石不改色，絳綠自成圍。
誰裁一片霞，為我製秋衣。

飲鶴川

渴鶴忽飛來，愛此一勺清。
五湖非不多，恐染鳬鷺腥。

五折泉

一汲復一汲，有若步雲梯。
終然投東意，萬折不肯西。

飛雨洞

飛泉洒成雨洗淨塵土曾欲持青芙蓉去滔赤鯀公

蕊珠巖

吟上蕊珠巖詩成不敢寫疑有綠毛仙洗髓梅花下

別義門

平生無別念念念只麟溪生則長相思死當復來歸

文憲集卷三十一

文憲集卷三十二

明 宋濂 撰

五言律詩 凡一章

題李息齋竹

方存雅題
詩其上

別駕聲名遠先生節行尊百年耆舊盡二老典刑存已
返遼城鶴難招楚客魂人間留翰墨不獨重璵璠

五言長律 凡一章

玉兔泉聯句 有序

洪武五年秋九月十又五日日入酉予與仲子璠過張
錄事孟兼于成均秉燭對坐孟兼方命侍史汲玉兔泉
淪茗俄與參軍鼎劉職方崧周虞部子諒皆集相與談
詩至愜心處輒抵掌咲譁呂太常仲善聞之亦驩然來
會既啜茗已孟兼出新造玉兔泉銘諷之且曰今夕何
夕勝友如雲不可無以為娛請舉泉聯詩何如衆皆曰
然予年有一日之長俾題其首句餘則以次而續門奇
據勝閑閑弗能休至二鼓詩成各擁衾就榻遽雞再號

風雨淒迷僕夫載塗官事有稽皆不告而散予亦騎驢
去朝承天矣明日孟兼將屬瑟作小楷繫詩於銘左徵
余為之引於戲人事聚散如中風飛矢其回旋飄泊曷
膏有一定之跡今幸得與二三君子岸幘咏詩驟然而
一笑豈非天哉然此七人之衆

闕

者大半獨予父子

與孟兼居越西相距僅半舍他時或後先投簪而歸支
九節筇訪孟兼白石山房遡咏諸賢立霄漢上欲一見
不可得取此卷閱之恍如聚首成均時寧不有慰於寂

寥之鄉也邪孟兼子諒皆以字名熊君字伯穎劉君字子高子則南宮散吏金華宋濂也詩曰

成均地何靈聖澤資灌沃濂兔奔兆奇徵井漂廢新斲

馬自非三窟深孰湛一川綠孟儲精本從金生色絕勝

玉子霜毛蘸寒飲雪毳翻夜浴崧釀冽補酒經沐丹驗

仙錄仲善杵春蟾宮棄珠噴鱣臺觸璉孕月生陰精觀天

漏晴旭濂冰澄毛骨豎鑑澈須眉燭鼎號名徒自奇猶

行穢難贖孟雖涵東郭狡難洗上蔡辱子引滿瓶未羸

探幽綆頻續崧流罌滲銀床出竇濺瓊粟仲善醉沃目暈

花凍汲指連瘡璠濡毫乃自潤照影從人欲燕光沉天

上魄祥啟地中躅鼎搗辭挹餘清盥薦侑嘉告子諒劍刺

非貳師池移豈身毒孟兼燕支媿滛陳鹽鹵鄙富蜀崧不

動疑窪雪頻搖笑風燾仲善天光一眼開雲影片鱗束璠

劇噉覺瘳瘵蹶足想才予燕甌沸虎爪跑輶吸獺臂白

鼎索士濯冠纓渴卒卸刀韞子諒精當昂君降液或井宿

督孟兼誰知鐘宿分脈與伊洛屬崧錫名爾固嘉戰句吾

何局

仲善

聯將指鼎比疾勝擊鉢促
璫驚風落燈燼斜月

墜檐曲靈源詎能窮

闕

七言古詩

凡十五章

題宋忠簡公誥

王黼時為少
宰書名誥上

青城妖祲連雲赭犬羊在都龍在野百年藝祖舊河山
萬騎長驅若冰解京城留守一世豪仰天雪涕風蕭騷
起扶白日照河北赤手欲障三秋濤義旗戛天天為泣
四方猛士聞風集自期狗國與天通豈謂忠言反難入

披肝上疏留至尊乘輿不顧東南巡拊床狂叫大星落
非天棄宋良由人功業無成志可紀古來英傑多如此
君侯心事漢武侯偉氣英聲冠千祀我來已恨三世遲
不得親觀忠勇姿每過鄉邑髮猶豎綸誥况是當時為
却憶前朝司馬死章蔡羣姦乘間起雖國未亂政先亡
萬里埃塵從此始吁嗟黼黻真奴臣賊君致寇肥其身
姓名汗眼尚欲嘔君侯在位能無嗔侯乎侯乎慎勿嗔
誰使彼奴操國鈞君不見汴京禮樂正全盛江南杜宇

啼天津

題李廣利伐宛圖

貳師城頭沙浩浩貳師城下多白草
六千鐵騎隨將軍風勁馬鳴高入雲
師行千里不畏苦戰士難教食黃土
上書天子引兵還使者持刀遮玉關
烏孫輪臺善窺伺宛若不降輕漢使
璽書昨夜下敦煌太白高高正吐芒
戍甲重徵十八萬居延少年最翹健
殺氣漫漫日月昏邊塵冉冉旌旗亂
水工決水未絕流旄竿已揭宛土頭

執驅校尉青狐裘北牡三千聚若丘惜哉五原白日晚
邠居水急游魂返

題段將軍征羌圖

西戎都護多男兒護羌校尉仍出師生羌八種來寇塞
白劍欲接雙龍飛凡亭山上血漂杵奢延澤中鬼應語
至今有花皆成丹疑是當年血未乾

題花門將軍游宴圖

花門將軍七尺長廣額穹鼻奉髮蒼身騎叱撥紫軍光

射獵娑陵古塞傍一箭正中雙白狼勇氣百倍世莫當
胡天七月夜雨霜寒沙莽莽障日黃先零先奴古黠羌
控弦鳴鏑將跳踉將軍怒甚烈火揚寶刀雙環新出房
麾却何翅驅牛羊不怯北風涼白羶為幄界翠行
銅龍壓春雙角張綵繩亘空若虹翔將軍中坐據胡床
熾炭炙肉泣流漿革囊桐酒蒲萄香駝蹄斜割勸客嘗
趙女如花二八強皮帽新裁繫錦纓低把琵琶彈鳳皇
半酣出視駝馬場五花作隊滿澗岡但道驩樂殊未央

題李太白觀瀑布圖

長庚燦燦天之章精英下化為酒狂匡廬五老森開張
銀河萬丈掛石梁下馬傲睨立欲僵聳肩袖手神揚揚
憶昔開元朝上皇宮中賜食七寶床淋漓醉墨蛟龍襄
人疑錦繡為肝腸麾斥力士如犬羊營營青蠅集子房
金鑒不復承龍光并州可識郭汾陽不可丹陽逢永王
大風吹沙日為黃狡狴哀啼聞夜郎蒼天欲使詩道昌
頃挫萬物歸奚囊何處更覓延年方北海天師八尺長

芙蓉作冠雲為裳授以寶笈青琳琅蓬萊屹起瀛海洋
羣仙遲汝相徊翔誰將粉墨圖綵繡顧我一見心悵悵
詩成仰視天蒼茫夜半太白生寒芒

題李西山古木圖

營丘雲昏朔風急老蛟墮地作人立震雷怒電破杳冥
山鬼野狐皆夜泣李侯城南射虎歸手裂生綃吞墨汁
狂呼袒臂寫此圖雲霧晦冥元氣濕回看荒原萬枯樹
顏色慘澹闕盡戰乃知妙奪玄化功庸史如林豈能及

當時二李如二龍

謂西山父子

俊氣英聲動都邑百年災變

不須愁驥去圖存安可繫君不見風流人物今已徂豈
特丹青絕代無

題李易安所書琵琶行後有序

樂天謫居江州聞商婦琵琶技淚悲嘆可謂不善處患
難矣然其辭之傳讀者猶愴然況聞其事者乎李易安
圖而書之其意益有所寓而永嘉陳傳良題識其言則
有可異者余戲作一詩正之於禮義亦古詩人之遺音

與其辭曰

佳人薄命紛無數豈獨潯陽老商婦青衫司馬太多情
一曲琵琶淚如雨此身已失將怨誰世間哀樂長相隨
易安寫此別有意字字欲訴中心悲永嘉陳侯好奇士
夢裏繆為兒女語花顏國色草上塵朽骨何堪汗唇齒
生男當如魯男子生女當如夏侯女千年穢跡吾欲洗
安得潯陽半江水

送錢允一還天台

并序

皇帝即位之二年秋八月大將軍帥師取燕都西北州
郡次第皆平而天下歸于一統越明年之冬上將親御
袞冕郊祀天地大告武成復念開國諸臣勞烈之多錫
以鐵券以申河山帶礪之誓前一月下禮官議其制度
近臣奏言唐和陵時嘗有賜於錢武肅王其十五世孫
尚德寔寶藏之上遣使者即其家訪焉尚德既奉詔櫝
券及五王遺像上之上御外朝與丞相宣國公臣善長
禮部尚書臣亮主事臣肅觀之皇情悅豫敕省臣晏尚

德于儀曹恩意有加焉已而尚德東歸陞辭之日上還其券與像以禮敦遣之予時待罪禁林尚德以余知其事頗詳請序其故而繫之以詩夫錢氏寶有此券已五百載宋淳化中杭之守臣嘗連玉冊進之元豐五年又進之宋季兵亂券沉於渭水中者五十六年元至順二年漁人獲之而售於尚德之父世珪迄今有道之朝而尚德又進之是嘗三登天子之庭其間或顯或晦雖若類靈物訶護之亦其子孫之多賢始能保守而弗墜也

歟抑余聞武肅之有國吳越同時據有一隅以專威福者若前後之蜀南北之漢以至吳楚閩唐南平號為十國計其士馬之精疆城邑之壯麗府藏之充初意盛氣得亦可謂一時之雄曾未旋踵夕陽芳草淒然有餘悲矣况望其子孫保其故物於十餘世之後乎由是觀之錢氏之樹德也深矣皇明肇造區夏比隆唐虞凡前代文獻之可考者莫不訪求之尚德之家世載明德且將出躋膺仕以佐明時斯券之徵蓋特為之兆爾予因不

辭序而詩之于以見尚德遭逢之盛未止於此而他日
相遇必當以余為知言云尚德字允一天台人詩曰

大明天子開鴻基雄兵百萬皆虎貔東征西討十餘載
變化不異雲雷隨功成治定四海一剖券分符恩澤施
前王遺制久已泯錢氏世寶猶無虧天使持書往征取
有翁橐負來丹墀鞠躬俯伏再拜起旋解韜籍重重披
精錢煨成大逾瓦中突傍偃形如箕又云玄顙剖其半
一片玄玉誰瑕疵鑿窾填金文絢爛筆畫方整螭蛟螭

誓辭三百有餘字河山帶礪無嫌疑繼陳五王有真像
彷彿猶是唐冠衣腰圍白玉金作鏐吻角左右分三髻
重瞳同光屢下照笑語逾覺天顏怡便敕太官給珍饌
上尊法酒澆瓊卮憶初唐網既解紐恣舞鰐鰔號狐狸
斗牛王氣果凌厲豫章占術元非欺八都健卒猛如虎
指揮不異丘嬰兒羅平鳥圖騁怪幻內黃外白跳狂癡
龍劍一揮赴水死大勛星日同昭垂因茲錫券代牲醴
彭城開府如三司衣錦城空嘉樹老共守尚有三樓危

淳化元豐兩進入龍光曾受天王知炎精訖錄九鼎沸
一旦失去官河糜豈伊神物欲變化相逐雷劍為龍飛
孰知漁者一舉網所獲非鼈還非龜終然鬼物所訶護
不使光彩埋荒陂泥塗沙礫幸免累寶玉大方欣有歸
我知天意寔有在武肅弘烈何堪微八州生靈數百萬
拔出水火行中達子孫食報豈終極政如稼穡隨年肥
高牙大纛入黃閣金章紫綬趨彤闈不知堆床定幾笏
但見肘印懸累累七世珥貂未足擬一門三戟終前哀

况翁文采爛五色嗜古不管頭如絲秦淮呼酒話離別
遠盼官舸如星馳于時同雲幕四野勢欲釀雪增寒威
行行若過表忠觀好別蒼蘚看殘碑

灘哥石硯歌

并序

朱舍人芾雅士也近見灘哥石硯禁中遂摹搨一本裝
褙成軸懸之書齋命予作歌填其空處歌曰

朱君嗜古米黼同三代彝器藏心習灘哥古硯近獲見
驚喜奚翅逢黃琮研煤敷帑巧摹搨訪我一陳始終

有唐四葉崇象教梵僧航海來番禺手持貝葉寫律相
翻譯華竺談玄空辭義艱深衆莫識當時授筆唯房融
硯中淋漓墨花濕助溟真乘誠有功愛其厚重為題識
七月七日元神龍鬼工雷斧琢削古天光電影生新容
袞將四尺廣踰半作鎮弗遷猶華嵩涉唐歷宋歲五百
但見寶氣浮晴虹南度羣公競嘗識氏名環列紫秋蟲
朔元雖以寔內府棄寔但使烟埃封方今聖人重文獻
檀蒙舟載來江東風磨雨濯露精彩奉敷昇入文華宮

宮中日昃萬幾暇侍臣左右咸雲從紫端玄歛盡斥去
欣然為此回重瞳重瞳一顧光照日天章奎畫分纖穠
有才沉穉恨已久石如能語誇奇逢維昔成周全盛日
兌戈偕衣并大弓藏諸天府遺孫子用以鎮國照無窮
願將斯硯傳萬世什襲不下古鼎鍾上明文德化八極
下書寬詔蘇疲癯君方執筆掌綸誥願以此言聞帝聰
老臣作歌在何日洪武戊午當嚴冬

望僊引

橫塘風斷愁紅淺舊燕銜春香滿滿鶴馭遙空不可攀
繡衣斜張香夢懶暖簫不到茱萸帳寶露空溥五雲盤
風前白鬢幾人悲萬里青蘋一時晚銅僊含淚辭青瑣
渺渺空嗟西日短弱川無力不勝航騎龍難到白雲鄉
玉棺琢成已三載欲塋神僊歸北邙

陶冠子折齒行

陶冠先生家海堧玉作牙齒白且堅非惟硬餅似刀截
左轂右截咸能穿一朝怪事發坐側狂童酗酒步若顛

手揮山斧作狸舞縱橫奮擊何喧闐先生驚起急驅過
眼花落井無由俊當時月黑不辨色誤落爾齒聲鏗然
先生大痛幾欲絕吻角流血如流涎掀呀口中開穴竇
脣齧一鼓風翩翩譬之連城列瑋琬正陽雙玷功非全
咀華從此憚強勁却愛芳脆柔於綿酒醺刺刺論世事
宮徵未必能清圓東門西井走相唁先生便可搃煩惱
跛足男兒尚節度折臂刺史居台躔但得錦心繡腸在
何憂鵲翮難飛騫先生聞之只大噱誣辭奚用來如泉

柔存剛缺古所戒昭晰不異明星懸余生褊迫與物忤
藉此為鑒期無愆兩間分付妙不測神奇臭腐相縈緣
但涉形形盡粗穢縣解定屬虛無先須知無趾別有趾
外累皆撥蟲能天攢白人盲寧足患禍福相倚誠幽玄
江城五月藕花發花氣蒸雨濃如煙且沽美酒對花飲
正有三百青銅錢

涼夜曲

紅爵綠疏同曉光翠眉雪肌凝白肪蟬衫麟帶結寶璫

吳絲蜀桐啼鳳凰盤龍蘭鼎生暖香桃生豹枕展曲房
夫君不來涼夜長

鴛鴦離

結髮成昏期白髮誰料鴛鴦中道折妾身雖作土中泥
妾魂長與君同棲娶妻祇為多似續妾有三兒美如玉
願君勿娶金兒思一娶親爺是路人

病店新起

歲在彊梧大淵獻獨螯衡門悲逝景瘧鬼胡為苦見讎

使我枯腸益悽哽初疑筋骸稍鉗束引臂噓呵絕馳騁
須臾顫掉力弗禁齒牙下上聲相並蒙戎雖有狐裘溫
澆洗何殊冰筋冷寒衰熱壯慘尤極百束薪蒸燃九鼎
煨膏鑠髓無不到高及頭顱卑脚脛四支似石下深潛
一氣如塵寄寥邇自憐性命此日捐孰料平寧在俄頃
起來盥濯把明鏡冠帶臨風且重整扶藜忽過百花園
無限晴芳到隣杏燕支甕暖蟄凝春錦繡機翻紅暈影
誰將生火鎔豔陽滿樹無烟光頰頰更疑神女會宓妃

燕罷瑤池酒初醒血色羅裙尚舞風向人却妬晨粧靚
對此間愁盡飲藏有似投簪訪箕穎誰知鬢髮綠如雲
轉目霜蓬已垂領多少東華塵土客營營至死無由省
韋平荒冢生黍苗褒鄂枯骸宿蛙黽無花必用強追尋
有酒何妨長酩酊題詩一笑鬼應聞定引川妃安溟滓

陽翟新聲同朱定甫賦四首

庚辰春秋

別花靡蕪弄小花平洲蘋蕩開輕牙春風如水極搖蕩
流入天涯不識家網軒棲塵遠凝紙青鳥不來紅樹死

雄鷺雌鵲此日分惜殺嬌魂過遙渚隔簾花影望微月
鸞橋似度龍綃轂倏無忽有情奈何淚灑杜鵑枝上血
碧簫曲歇粉痕灰紅蜘蛛絲結鏡臺望極官河斜雨外
時時疑是翠車回

黃雀風長雨洗枝丹魚出水赤光肥遙天寥海絕行跡
翠減紅銷知為誰曲閣香凝龍氣暖膩葉蟠花帶雲淺
正是雙蛾巧喚愁欲斷應憑胡燕剪滴淚和泥封錦書
書中一字一行啼莫恨鯉魚紅尾短隨波好送到遼西

感衄鷄頭徒若沸紺房蓮子光細細折蓮寄遠被絲牽
舞鸞却識蓮中意

露漬銀床金索冷明月不言星壓壓御街朝馬響纓鈴
幾樹梧桐鴉影淡暗拭哀紅出綺房無心宮額貼花黃
秋裳未結鴛鴦縫交刀裁破一簾霜昔日翠翹今白葆
可惜韶容鏡中老縱使青天不解愁涼榭芭蕉泣秋曉
蘭燭啼紅愁夜闌江南清怨屬哀彈挑鬟斜凭玉欄干
報道金籠鸚鵡寒

鎮帷犀重鮮室溫白天碎碎玉花紛窻開雲母不知夜
帳結流蘇散錦文盈盈小妾被流黃抱瑟升樓發浩倡
銅龍漏極曙光動驪絕竟忘寒夜長祇恐愁紅向春死
不死應須探春髓龍刀切紙印冰花貼在九華顙壁裏
冉冉南光走冷圭梅含春影與雲齊青絲玉壺具傾酒
井底生塵却解攜

七言律詩

凡四章

和王內翰見懷韻

并序

余與王君子充舊同鄉逮入國朝同官翰林同總裁元
史史成子充出使甘肅又使西南夷久而未還余尋以
年高納祿歸金華獨游山水間追數平生故人未嘗不
深念吾子充也去年其子紳以子充往甘肅時道上寄
余詩二章求和久未能成今聖天子敷大惠於四海與
斯民更始蠻夷之酋庶幾感化請罪闕下而子充亦殆
將來歸耶此余之至願也次其韻以致斯意以示知子
充者洪武十三年七月十一日同郡宋濂

帝德如天覆萬邦定期歸棹到龍江奇才不換金城百
寵命當簪白筆雙喜極欲持如意舞醉來應使軟輿扛
此情縱切何由遂吟對西南月滿窓

功名老去慙休官聖澤高深只自歡侍燕每容親繡袞
從遊偏許近和鑒久知深贊來殊俗漸喜霽區洽治安
惟有張騫猶未返玉關秋早節毛寒

王內翰詩附

芙蓉峰下是鄉邦未許歸帆泝浙江天下文章寧有

幾斗南人物恐無雙心期久與三乘契筆力真能九
鼎扛投老著書渾不倦頗聞中夜坐燈窓

同門同里復同官心事相同每共歡哀斧並操裁玉
牒絲綸分演直金鑾名齊伯仲吾何敢義重師資分
所安重會定知頭更白肯令歲晏舊盟寒

和鄭博士見贈韻

秋霜染得鬢成絲祇為烟霞勞夢思誰料杜陵垂白後
得同鄭老合襟期荷衣苻帶煩新製澗草巖花逞故知

便欲從君同點檢歸裁冰繭寫成詩

走筆送金賢良

飄零已覺二毛侵且向西風問苦吟
蜚雨蠻烟十年夢
龍韜豹略一生心
星垂鍾阜知天近
水入秦淮似海深
不是秋帆連夜發
典衣呼酒共登臨

七言長律

凡四章

思春辭

美人別我城南去幾見樓頭涼月生
南浦沉書尋素鯉

東風將恨與新鶯丁香枝上同心結九曲燈前白髮明
花託芳魂隨鵲夢草移愁色上簾旌物華半老燕脂苑
春影輕籠翡翠城歌扇但疑遮粉面舞衫猶記倚雲箏
因彈別鵲心如剪為妬文鴛繡懶成宮燭不啼偏有淚
相桃無語自多情若南樹密晨烏集江北潮回暮渚平
幸有夢中能聚首喚醒恨殺短簫聲

和鄭奉常先生讌集詩韻

我生空負月臨奎

余生辰月直奎宿
占者為文學之神

文學何曾遂昔期

柳子未成非國語匡衡徒患作人師探珠赤水欣同調
結屋青蘿得所依泉石要為中世托姓名豈料九重知
東西御饌嘗分賜出入天門更不疑虎籙秋嚴威閃閃
龍樓日轉影祁祁年華自覺隨流水造化誰言類小兒
別夢屢形分講席歸田一似舊游時常隨采藥衣霑霧
幾度尋花屨帶泥投老幸知同臭味此生端不慕輕肥
芳筵夜秩栢行數絳燭春融客醉遲一代耆英都在坐
百年文獻欲還誰獨憐鄴下支離叟莫關長安絕妙辭

賴有西風吹酒醒搔頭向月謔賡詩

和蘇編脩游東明山詩

東明勝槩實佳哉圖畫天然八面開雲影入簾紛似絮
巒光染袂綠於苔學書猶憶臨池寫采藥曾經帶雨栽
祇為魚龍期變化致令猿鶴互驚猜數莖白髮雖侵鏡
百鍊丹心不作灰中使傳宣承顧問東朝進講每低徊
月移禁掖藏書署花壓瀛洲視草臺豈意衰齡霑異渥
因茲勝賞得重陪丁寧杉桂無奇句約束溪山屬駿才

倚杖指林尋故跡，賜衣濕雨借新焙。
名編遍玩叢如筍，嘉卉當筵粲若杯。
松鼠沿窻行且偃，山禽窺客去仍來。
但知笑齒時頻啟，何事愁腸日九迴。
寄語山靈休厭我，春花莫待作詩催。

和劉先輩憶山中韻

憶昔山中鍊九陽，山頭旭日正蒼涼。
鳳笙吹煖雲中火，龍藥疑成鼎內霜。
靈戶啟扃森虎籞，中房持戟混桃康。
山分秋色侵玄覽，螭學天書篆敗墻。
五鳥花開呼鹿守。

千齡桃熟逋僊嘗伐毛定欲追秦女歌鳳誰能笑楚狂
種得神瓜如盎大養來瘦鶴似人長樓延虛顥殊庭上
樹蝕蒼霞曲瀨傍劍氣尚堪吞鬼伯詩魂端合起羅郎
但求脫粟三升飯肯負眠雲六尺床洞雪成漿烹日鑄
海苔為紙寫風將舉頭便覺三山近小大俱冥百慮忘

七言絕句

凡九章

題送別圖

使星一點照閩埂驛舍春濃酒易乾官柳似知離別意

故將翠縷拂雕鞍

題隱居圖

樓臺倒影浸虛泓
嘉樹擎寒不盡青
何日過橋分半景
傍雲同築草玄亭

題長牧溪五燕圖

誰描乳燕落晴空
筆底能迴造化功
髣髴謝家池上見
柳絲烟煖水溶溶

題長白山居圖

滿地雲林稱隱居燕泥污我讀殘書五更風急鳥聲散
時有隔花來賣魚

題張子璿畫林泉幽趣圖

翩翩公子實仙才

天師之子

筆下雲泉潑翠開若是人間逢

此景定應呼作小蓬萊

宜興強如心避地而歸扁其居曰復初齋來徵
余詩二首

昔日攬搶照五兵今時喜見泰階平春風綠酒扶殘醉

斜立宮橋聽早鶯

避地歸來景物遷
白烟涼草思淒然
摩挲為問庭前樹
不見蒼髯已十年

送葉明府之官郾縣

文章才子之官去
見說郾筒酒正釀
飲罷細觀循吏傳
莫緣山色憶芙蓉

哀王御史

并序

鄉先達監察御史王公餘慶字叔善仕元至正間赫赫

有聲持節廣州卒且塋之矣後為亂兵所發三衢徐煥
自韶移守是州而東陽趙侃方知印廣東行中書於是
合謀改塋城東悟勝寺之原寔洪武庚戌三月三日也
予因從侃請大篆其爵位姓字刻之墓門復為詩哀之
哀之所以歎鄉學之凋謝而斯文之無係也煥字炳文
侃字希貢皆義士云詩曰

剪紙難招御史魂蠻烟瘴雨但空墳縱然有石題新篆
誰守揚雄死後文

四五六等雜言長短句 凡六章

猗歟詩 有序

猗歟美君子也君子謂奉常吳鎮卿鎮卿蚤以文顯使于金源不辱君命故作是詩也

猗歟君子在括之陽粲然其章有玉其相厥聲孔揚聲之伊何如巖之莪莪不剝不頗屹立而弗阿犬羊羶如其勢綿如酣如連如貪噬我中區君子揚揚為天子使誕敷皇靈以讐其類彼何人斯是繫是維不虞其無知

彼何人斯是維是繫不恤其無拂我金其躬我亦其衷
我節之崇以迄于終皦爾之行孰能尤之真爾之剛孰
能柔之游麟之沖沖兮鳴鳳之嗃嗃兮我思君子維邦
之容兮

予謂作詩必本於三百篇自李陵專於五言歷代因
之鮮有復於古者晉魏之間雖有作者音節韻趣亦
有難於言矣方與劉先生伯溫同倡千古之絕學適
吳從善以其遠祖墓銘求題欣然援筆賦之從善有

文而又能不忘乎先如此其亦賢子孫也哉

雲寓軒詩

并序

龍虎山鍊師張君仲毓嗜學而攻詩尤善鼓琴嘗汗漫遊于湖江自謂若白雲出入空谷杳無定蹤遂以雲寓名其軒命弟子上宮若沖來請余言夫膚寸而起倏然累乎太虛者雲也英英份份資一氣之流行固凝而聚矣已而飄忽乎東西歛跡藏形類若不知所之此無他雲無心也方外有道之士茹木餐霞捐去塵俗之累翩

翩然御風而遊玄間來無所繫去無所繫絕如雲之寓
乎太空此無他亦無心也仲毓取寓雲以名軒不亦宜
乎予聞至人不物夫物然後能齊於物仲毓自比於雲
善矣而未免物於雲也物於雲則有礙有礙則不虛不
虛則靈明不通矣我不為靜而動何形焉我不為動而
靜何容焉是則動靜一如也我不為雲則夫卷也孰從
而舒之舒也孰從而卷之是則卷舒亦一如也仲毓試
澄心默坐存神於鬱羅蕭臺間沖漠無朕而萬象森列

其中而吾神未嘗形也未嘗形而雲果孰寓乎予當約
仲毓遊金庭委羽之墟勺松華泉擘麟脯而食之且請
仲毓出琴彈白雲之詩琴調清越羣仙或有驂鸞來聽
者矣寓雲與否非所敢知其詩曰

雲溶溶兮無根條聚忽散兮不知其門變化罔測兮契
乎道真龍虎名區兮列仙之倫剪雲製衣兮結雲以為
神超然高潔兮日與雲而相鄰步虛九天上兮不沾世
氛水火交媾兮日月吐吞雲兮雲兮予寓爾以終予之

身

蛟門春曉圖歌并序

句章王君景行嗜學好脩之君子也其所居曰蛟門正
臨大海巨濤春撞頃刻萬變平旦東望霞光燭天紅日

大如篴

想里切
竹器也

冉冉上升誠海東第一偉觀也王高士

叔明為作蛟門春曉圖景行出以示予使人飄飄然有
凌三山跨十洲之意故為賦長歌一篇而於神仙之事
獨多云其辭曰

瀛海無垠波濤吐吞涵浴日月參契鬼神怪山如雲自
天墜萬丈壁立蛟為門南有金雞之俯啄北有猛虎之
雄蹲值猱颺兮奮揚束怒潮兮騰奔擲玉毬兮干霄灑
輕霧兮飛塵雪山冰崖之可怖可愕兮帆檣簸蕩不可
遏恍疑下上於星辰晨雞一鳴海色白層霞絢彩光如
璫縱橫閃鑠縛不定海神推上黃金盆靈境飄搖在世
外髣髴直至扶桑村何人結屋於其間云是甬東才子
開瓊闥雲間吹簫雙鶴下坐聆環佩聲珊珊有時共談

三十六洞之秘笈綠文赤字可以鑄蒼頑猿拾花兮春
片魚泳畫兮晴灣日媚媽紅桃點點風入涼翠松翻翻
中襟濯盡萬斛之黃埃兮不知聲利是何物便思紫府
躋真班黃鶴山人列僊儒九霞為冠青綃裾子提五色
珊瑚株幻出一幅真形圖令人毛骨動颯爽思乘瀛氣
超清都清都中有十二樓往來盡入瓊姬倚金符玉節
錦臂鞦白台度曲彈箏篴雙成按拍歌莫愁我愁正孤
絕我興欲飛越矯首東望神光發蓬壺春殘瑤草殷麟

洲芝生翠環結我愛仙人萼綠華面如蓮花雙鬢鴉幾
年相期飯胡麻至今不來雲路遐何須龍虎鼎中求丹
砂何須天河穩泛牛斗槎但令坎離交媾翻三車氣母
不動生黃芽我賦蛟門歌細看銅狄時摩挲長繩孰為
羈羲娥白石應泐金還磨不學長生將奈何不學長生
將奈何

東雒山房詩

并序

東雒山房者上清羽客周君雒之隱居也雒字彥博而

能文其先居伊雒之上故彥博以雒為名而又以東雒
扁其居不忘乎本也蓋彥博之先南遷廣信者多歷年
所矣雖然彥博學神仙之道者也他日披丹霞乘青鸞
北升高高之顛而俯瞰舊鄉寧不重丁令威之所感乎
金華宋濂賦游仙之歌使書山房之素壁云歌曰

東雒山人羽為衣腰懸寶劍光陸離超然乘天游曠蕩
八極隨飈馳俯視嵩高三十六一一秀出紫金翠羽之
華芝中有少室八百六十丈顛倒元氣涵晨霏氤氳綠

毛仙濯足清冷淵見人不肯折腰拜手擲綠黍散作天
花旋天花旋舞連娟玉女從東來頭戴雲翹足跼蹐試
持秋帛擣寒石中夜靈響淒緊如霜絃不知龍穴有石
髓太乙月鼎將同煎勞生任飄忽誰復相留連天雞一
鳴天下白齊州九點凝青烟朝輶瀝澗之靈泉夕漱伊
洛之寒川雖知城郭尚依舊華表鶴唳應千年大江東
流浴龍虎丹光掩月夜吞吐故鄉何處久不歸人間一
笑成今古三素雲高不可攀仰見羣仙出沒於其間勿

使明鏡凋朱顏顧我碌碌徒無由扣瓊闥我不能鼻息
吹虹霓頓挫萬物歸新題我不能白晝兀坐惜居諸時
翻枯竹除白魚但得三寸舌赤如蓮花白於雪高談藥
珠經旦夕聲不絕聲不絕造玄微芙蓉峯前金虎要人
騎山人當相求飛飛騰太微共持瑤華玉管凌雲吹

贈虎髯生詩有序

至正壬辰春勾察張辰謂予曰虎髯生者白鳳山中人
也吳姓鉞名頰有髯類虎髯人爭稱為虎髯生生自幼

有大志讀書不為章句大義通而已作詩出奇語驚人
至壯氣愈高岸忽無所憚不事塵事與世少合常慕古
豪傑為人遇邑中大繇役陰以兵法部勒見高山大澤
便指畫為扞禦之規鄉里小兒衆相揶揄之先達士則
曰此固狂生可進有為者也然以禮自守為順子為悌
弟悉無慚色尤善近師友道在是不復計其年之崇庠
便折節相尊事以故士類稍歸之時中原兵動東郡李
侯辟為行軍司馬使者凡再返生送使者曰為予謝李

將軍方天下多故幕府得十倍才功猶半之我素疎加
以閭劣即偕使者去無益萬分豪幸勿復來明當入深
山矣無幾有言生於行丞相府丞相屬以徵巡之職且
名與語生自度丞相決不能用其言乃不受更製竹皮
冠服大布衣以自隱暇日窅窅然行松風中遇酒輒飲
飲少亦醉醉便擊節自歌人莫識其所存何如也辰既
為之傳生聞先生以文章名欲求一詩以自張幸勿為
生靳予笑謂辰曰有是哉雖然辰不妄人也其言良信

援毫賦虎髯生詩詩曰

虎髯生鐵鑄形金鑄聲雙睛閃爍如怒鷹東飛欲盡三
韓地西飛要絕康居城刺刺論世事滿口吐甲兵於焉
栴長圖於焉建交營地聯犬牙霜月苦天控虎口露雲
冥若笑我言狂我醉勿復醒十萬生靈定糞粉夜半鬼
磷燒空青南方大諸侯聞之心膽驚便遣使者持弓旌
招之至麾下洩此氣崢嶸生出謝使者人言慎勿聽逃
入積翠巢峻嶒身衣鹿皮明首冠竹籜撐窄窄起向松

風行虎鬣生狂似李麓似彭何不執取紅旄丈二槍叶
擐旗斬將聲峪峪

鑷白髮二首

白髮如青草剪已竟還生草青能變白髮白不復青人
生須知會有盡紫馬馱錢沽酒傾

昨日花如繡今朝花作塵人身一如花何為長苦辛古
今富貴皆黃土唯有青山解笑人



文憲集卷三十二



總校官庶吉士臣侍 朝

校對官助教臣金學詩

騰錄監生臣陳秉寧